



JUAN PABLO StagePlan

Stand 06 / 2021

& Band

Die Band besteht aus 4 Musikern

Pablo

- Stimme
- Gitarre (Nylon)
- Gitarre (Stahl)

Jens

- Stimme
- Gitarre (Stahl)
- E-Gitarre - Amp

Milan

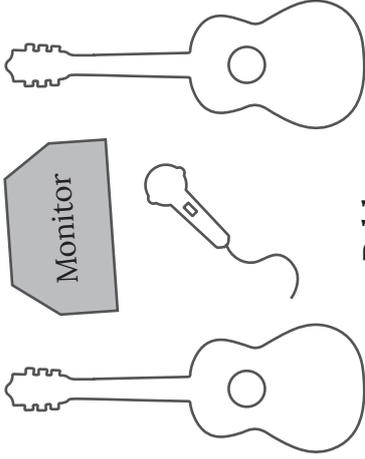
- Stimme
- Kontrabass
- E-Bass (5 Saiten) - Amp

Andreas (Andi)

- Percussion
- Cajon mit BD-Fußmaschine
- Snare
- Bongos
- Kuhglocke (Fußmaschine)
- Hi-Hat
- Splashbecken

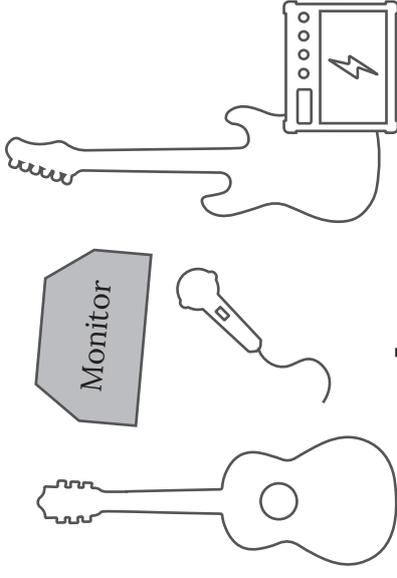
Die Band bringt alle Instrumente sowie einen Gitarrenamp und einen Bassamp mit (Aguilar ToneHammer 500 + 1x12 250W Box) Alles weitere wird vom Veranstalter organisiert.

Front



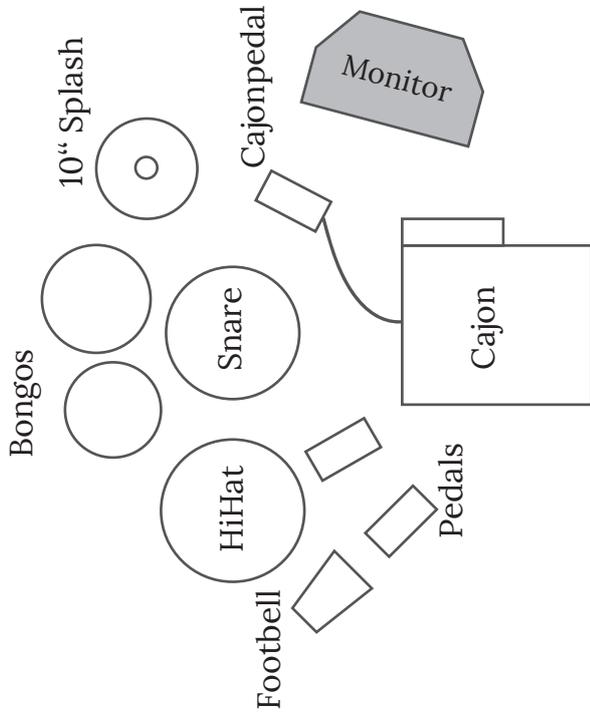
Pablo

Gesang / 2 x Akustikgitarre



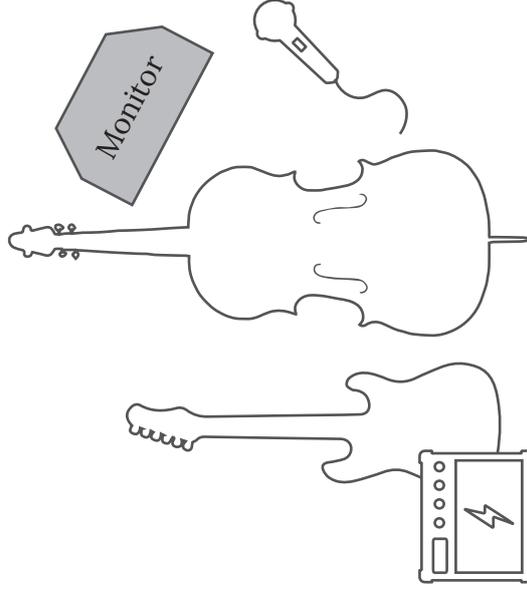
Jens

Gesang / Akustikgitarre / E-Gitarre



Andreas

Drums / Percussion



Milan

Gesang / Kontrabass / E-Bass

Juan Pablo Band – Technical Rider

Kontakt: andi@jpband.com , 0175 27 03 112 (Andreas)

Ausgewogene Verstärkung, ein konzentrierter Soundcheck und ein guter Monitormix machen uns sehr froh ☺. Bei Fragen kontaktiert uns gerne jederzeit!

Falls kein*e Tontechniker*in beim Soundcheck anwesend sein wird, bitte so bald wie möglich Bescheid geben.

Die Band besteht aus **1-4 Musikern**

- Pablo
 - **Stimme**
 - **Gitarre (Nylon)**
 - **Gitarre (Stahl)**
- Jens
 - **Stimme**
 - **Gitarre (Stahl)**
 - **E-Gitarre - Amp**
- Milan
 - **Stimme**
 - **Kontrabass**
 - **E-Bass (5 Saiten) - Amp**
- Andreas (Andi)
 - **Percussion**
 - **Cajon mit BD-Fußmaschine**
 - **Snare**
 - **Kuhglocke (Fußmaschine)**
 - **Hi-Hat**
 - **2 kleine Becken**
 - **Bongos**

Die Band bringt alle Instrumente sowie einen Gitarrenamp und einen Bassamp mit (Aguilar ToneHammer 500 + 1x12 250W Box) Alles weitere wird vom Veranstalter organisiert.

Frontline/PA System:

Wir gehen davon aus, dass der Veranstaltungsort mit einer für dessen Größe, Zuhörerzahl und Raumakustik **angemessenen und professionellen PA mit ausreichend Headroom** ausgestattet ist.

Monitoring:

Mindestens 4 Monitore mit seperaten Mixes. Vorzugsweise 8 Monitore (2 pro Musiker).

CH.	Instrument	Mic/Line	Effekte
1	BD (Cajon)	BD Mikro	
2	Cajon	SM57/58	
3	Snare	SM57	Reverb
4	Cowbell (Fuß)	Sm57/58	
5	Hi-Hat, Cymbals, Bongos	2x OH	
6	Kontrabass Mic	EV RE20/ e602-II/ Beta 53	
7	Kontrabass Pick-Up	DI	
8	E-Bass – Amp	DI Out XLR	
9	Stahlgitarre (Jens)	DI	Reverb
10	E-Gitarre (Jens) - Amp	e906/SM57	
9	Nylongitarre (Pablo)	DI	Reverb
10	Stahlgitarre (Pablo)	DI	Reverb
11	Stimme Andi	SM58	Reverb
12	Stimme Milan	SM58	Reverb
	Stimme Jens	SM58	Reverb
13	Stimme Pablo	SM58	Reverb

Mikrofone sind exemplarisch.

Weiteres Equipment:

Ein **Stuhl oder Hocker ohne Armlehnen**, auf den der Kontrabass gelehnt werden kann.

Für kleine Bühnen: Kleines Case, Tischchen, o.Ä. (ca. 50cm Höhe), um bei Bedarf Bassverstärker höher zu stellen (2 leere Getränkekästen gehen auch).